

# About Designer

## 凌志謨

現任 | 金湛空間設計 設計總監

獲獎 | 2015 · 德國慕尼黑 iF DESIGN AWARD 傳達設計居住空間獎

· 上海成功設計大獎 SUCCESSFUL DESIGN AWARD

· 台灣傑出室內設計師大獎

2014 · 北京 IAI DESIGN AWARD 公共空間優勝設計獎

· 北京 IAI DESIGN AWARD 居住空間優勝設計獎

· 北京 IAI DESIGN AWARD 文化空間最佳空間設計獎

· 香港亞太室內設計大獎 APIDA AWARD 居住空間銅獎

2012 · 台灣室內設計大獎 TID AWARD 居住空間 單層TID獎

2011 · 台灣室內設計大獎 TID AWARD 居住空間 複層TID獎

· 台灣室內設計大獎 TID AWARD 居住空間 單層TID獎

2009 · 台灣室內設計大獎 TID AWARD 居住空間 TID獎



透過創意延伸居住者的生活精神與內心想望，跳脫既定符碼的框架與設限，逐一引導居住者從情緒醞釀至心境內化，透過界限之間的轉折層次，觸動個人深藏的記憶想念，探訪生活中種種美好的可能。

Through creative extension Occupants innate spiritual life and inner desire,Escape symbol of the frame and set limits One by one to guide the inner levels of the original occupants of hope. Through the transition between the boundaries,Personal touches deep memory,Visit the good life possibilities.

凌志謨



Q：您認為一個空間裡，除了需要美觀，什麼元素是構成一個「好空間」的關鍵？

A：居所"是人類最純粹單一的住宅需求

住宅空間最重要的是滿足居住者在居所裡堆積自己的幸福，這樣純粹的機能需求是比任何一種美學型式更應該被突顯的，有更多更足夠的機能來滿足居住者個人的生活期待，有更有意義的人文蘊含來充實居住者的心靈，我想這就是一個好的空間，好的空間裡孕育出的美好是多令人嚮往，[好空間]應具備美好生活的可能與居住人的文化特徵。（圖 1）

Q：除了家具，您認為軟件具備甚麼樣的特質？在一個空間裡，它發揮了何種畫龍點睛的效果？（請實際舉例）

A：居家飾品是情感的精隨，軟件能完全反映出空間居住者的文化特質，加入適當的擺設能讓加強空間柔軟度，更貼近人們生活的情感層面，乃至於一個單一經典的老件擺飾，或是一個藝術雕塑都是空間中的情感延伸。（圖 2）

## Designer QA



Q：打個比方，您覺得燈光在空間的運用上，甚麼樣的特質，令人感到驚豔？

A：有了光線有了色彩，色彩可以帶給空間喜悅的演譯，燈光的明暗對比更讓空間賦予生活的禪意，照明的形式帶給生活幸福的片段，像是凝聚了時間的長軸 讓空間有了人的記憶，天花格柵的點光源，有機自然的錯落，彷彿身處自然。（圖 3）

簡約質感演譯生活

# Simple Texture Interpretation of Life

文 | Join 空間設計室圖片提供 | 金湛空間設計 (03-383-1735)

空間面相表現出生活的態度，在簡潔的線條中，勾勒出空間的樣貌，以質樸的材質鋪陳，建構出場域的表徵，輔以設計款式家具、家飾搭襯，北歐居家的調性氛圍飄散在空氣之中，簡約帶有質感的生活就此展開。

## 光影漫步空間

客廳溫潤木紋地坪延伸到設計款單椅牆面，直、斜線條在牆面上遊走，筆直的灰色鋼構格柵聳入天花，和線條之間相互搭襯，讓空間有了律動感，淺色花紋石材電視牆面轉折進入走道，和走道另一立面的花紋石材相互呼應，藉由淺色的地磚進到餐廳場域，線性陣列天花搭配著燈光，形成光束般的樣貌，輔以木質長桌及鏤空設計款鮮藍色椅墊，在簡潔的空間中更加地吸睛，大量的光線流轉於各個空間中，軸線串連起屋內空間彼此的關係，影隨著光變換，散落在場域中。

## 自然景緻為景

黑色鐵件的玻璃拉門在開闢之間區隔了場域，複合功能的使用空間，可用於閱讀、小憩，遠眺窗外大自然的景致，蓊鬱翠綠的樹林、山巒起伏的樣貌，在靜謐空間裡，靜靜地閱讀書籍，啜飲一口咖啡，閒適的場域舒緩了心境，讓身、心、靈，有了最好的放鬆，材質取材於自然的元素，木料、石材、地磚等，無形中透露出生活的基本調性，樸實無華的空間協調而融合，反映了簡約生活最貼切的日常光景。

## 質樸溫馨之地

主臥溫潤的木地板及開放的木質造型衣櫃，在白色為基底的場域中，讓空間呈現出舒適的溫馨感，圓形吊燈搭配著飾品，有了畫龍點睛之效，白色寢具搭配淺灰頭枕，淡雅色系所表現出來的質感，使人沉穩地進入甜甜的夢鄉，忘卻一天的疲憊。整個空間，設計師以簡潔的手法表現出生活的型態，兼具機能的運用，打造出簡約質感的住家。

## Case Data

建築形式 | 住宅空間  
座落位置 | 台北市·關渡  
空間坪數 | 40坪  
室內格局 | 三房兩廳  
主要建材 | 不鏽鋼、鋼琴烤漆、大理石、實木皮

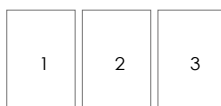






- 1
- 2
- 3

1.運用材質表現溫和與內斂的氛圍。在簡單的線條分割中加入人文的元素，空間中放鬆的氣氛不顯複雜。天花格柵與燈光，質樸木質餐桌與現代風格的餐椅搭配，在人文基調內添加現代感。2.3.書房以黑色鐵件滑門區隔亦是起居室，是眺望遠方時的最佳地點。



1.自然寬敞的用餐空間與開放的廚房區減少空間的分割並加強聚合效果，由此強化渡假時家人聚會的功能，營造出不同的生活享受。2.3.有機、自然的空間分割與質樸的材質使用，讓主臥分區自然愜意。

#### About Design Company

金湛空間設計

設計總監 | 凌志謨

地址 | 台北市信義區忠孝東路五段295巷6弄36號 (接待所)

桃園市桃園區三民路二段257號 (營業處)

電話 | 03-338-1735

傳真 | 03-334-4154

網址 | [www.goldesign.com.tw](http://www.goldesign.com.tw)

信箱 | [goldesignmo@gmail.com](mailto:goldesignmo@gmail.com)

