

Happy Memory

洗鍊如水，凝結幸福時光

撰文 | 蘇敏雅 空間設計暨圖片提供 | 金湛空間設計研究室 (03-338-1735)

著名詩人席慕蓉曾說：「幸福，是心靈的醉意。」不需過度的雕琢與堆砌，金湛設計以一種抒情的手法，展現生活的樸實與細膩，在人與空間對話的同時，自然形成寧靜與人文的放鬆空間，如水推舟般達成對美好生活的追求與熱愛，在心中激盪起層層漣漪……



喜愛金湛設計作品中的優雅風采，業主一家四口邀請凌志謨設計師擘畫新居，並給予設計師極大的設計自由。除了貼近生活需求、規劃業主的收納空間外，金湛設計發揮所長，在簡約中展現空間本質，與光影共同凝鍊生活中美好的點滴，在擴大公領域後，也擴大了生活舒適區，以「慢慢變老的幸福時光」為題，磨除了新象的尖銳與突兀，改以微舊的馨暖氛圍煥暖，更能品嚐家的微甜滋味，讓感動久久不褪……

Case Data

座落位置 | 台北市
 建築形式 | 新成屋
 空間坪數 | 35坪
 空間規劃 | 2+1房2廳
 主要建材 | 安格拉珍珠大理石、鈦金米黃大理石、
 橡木鋸紋木地板、橡木、噴漆、磁磚

自然X人文，演繹生活想像空間

自玄關進入公領域，透過一段鐵格柵屏風往客廳望去，即見金湛設計以自然光源及抿石子沙發背牆點題，與大面積木地板共同構築自然清新的平實情調，抿石子加上壓條形塑的線條簡約而俐落，並以常用材質做出不同變化，再映襯材質原貌傳遞人文質樸雅意，自然而然為空間層次鋪疊細膩品味，不落俗套。

雖因樑柱問題，無法將客廳與書房空間合併以爭取更磅礴的視野優勢，但金湛設計化弱勢為特色，改以傢具擺放與材質運用為主，抽離過度的硬體裝飾，適度的留白讓線條與比例在場域中展現自身美感，更留給使用者自在呼吸與悠遊的情生意動。



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1.以清玻璃拉門作為書房與餐廳的界定，開闢閱讀書房遊走在公私領域，全憑使用者定義。2.直線與斜紋的線條運用讓空間穩重中帶有躍動感，也讓常見的抿石子材質多了絲年輕況味。3.使用引導自然光源為主的清玻璃拉門，讓深居裡處的餐廳也能渲染日光之美。4.設置清玻璃滑門，讓半開放式書房亦能兼顧客房的使用功能。5.簡約的線條與色彩運用，讓空間穩重大器。



凌志謨

現任 | 金湛空間設計研究室 設計總監

經歷

現任 | 金湛空間設計研究室 總監

近期得獎

- 2017 香港 DFA亞洲最具影響力設計獎- 銅獎
- 2016 美國 IDA Awards 居住空間類- 銀獎
- 2016 德國 Red Dot Design Award (Product) 產品設計獎- 居住空間獎
- 2016 義大利 A' Design Award & Competition 空間設計類-銀獎
- 2016 義大利 A' Design Award & Competition 空間設計類-銅獎
- 2016 英國亞太區 The Asia Pacific Property Awards - 居住空間獎
- 2015 北京IAI Design Award 居住空間優勝設計獎
- 2015 美國 IIDA -Global Excellence Awards 全球傑出大賽- 居住空間首獎
- 2015 德國 iF Awards 傳達設計- 居住空間獎
- 2015 英國 London International Creative Competition - 住宅空間獎
- 2015 中國 金堂獎 -別墅類設計獎
- 2014 上海 成功設計大獎 -住宅空間設計獎
- 2014 香港 APIDA 居住空間- 銅獎
- 2014 北京IAI Design Award 文化空間最佳空間設計獎
- 2014 北京IAI Design Award 居住空間優勝設計獎
- 2014 北京IAI Design Award 公共空間優勝設計獎

- 2012 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎
- 2011 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎
- 2011 台灣TID Award 居住空間 複層TID獎
- 2009 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎

設計理念

於2007年創立金湛空間設計研究室 Goldesign Studio，致力於透過業主的內涵與現代風格反映出生活的空間時尚品味及文化層次，崇尚理性主義，認為空間與材料能與人自然對話。設計方法跳脫既定符號框架與設限，逐一引導居住者從情緒醞釀至心境內化，透過界限之間的轉折層次，觸動個人深藏的記憶想念，作品主張簡約，表現空間本質，線條比例充滿美感表現出少有的優雅風格。

金湛空間設計研究室

設計師 凌志謨
 電話 | 03-338-1735 02-2761-8181
 傳真 | 03-3344154
 地址 | 台北接待所：台北市信義區忠孝東路五段295巷6弄36號
 桃園營業處：桃園市桃園區三民路二段257號
 E-mail | goldesign.mo@gmail.com
 網址 | www.goldesign.com.tw

美感與實用的相輔相成

比例不止成就美感，更與生活節奏息息相關！凌志謨設計師不囿於原有格局，將書房改為開放式，同時微調牆距以抓住最佳的平衡比例，並修改進入主臥的門向，使之融入隱藏動線中，更能有效釋出空間於無形。雖是單面採光，金湛設計選擇將最美的光景留給客廳、開放式書房與主臥室，並以軟調的木地板鋪陳，在同材質的地板延伸暗示下，視覺突破牆面阻隔，更能體會自客廳到主臥的深度與寬度；玄關、餐廳、廚房及主臥更衣室以仿清水模磁磚為主，既能呼應設計風格，同時也比水泥地更加耐用易整理，美感與實用兼顧。

雖然餐廳沒有採光面，金湛設計改以透明玻璃拉門將書房光源帶入餐廳，並在天花板以格柵語彙加不對視燈管設計營造的特殊線條，強調燈光在餐廳的生活趣味，對比全案材質仿舊紋理的歲月痕跡，此處手法時尚中帶有活潑朝氣，也成為本案亮點。



1. 線條感十足的餐廳天花板，以「光」與「線條」帶出逝者如斯更當惜時的隱意。
2. 白色基調與木質的暖沁，讓休憩空間回復單純的初衷。
3. 商旅規格的衛浴設計，實用度大增外，更結合賓至如歸的旅遊印象。
4. 透明木格柵貼上紋理質感，保留幽微的穿透性，吸引光線與視線恣意穿梭嬉戲。

簡約中溫暖每一個甜美的夢

步入私領域空間，金湛設計選擇以白色基底與木紋搭配為主軸，爽朗中帶有自然的溫度，簡單線條勾勒睡眠空間回歸無雜質的休憩本色，再以玻璃木格柵加貼質感紋路，保持主臥室與更衣室幽微的穿透性，自然光漫步時感受時間停滯的寵愛；以頂級商旅規格設計的衛浴空間，在展現效率與精準的同時，亦帶來旅遊記憶的投射，即便在居家生活中也能與美好印象時刻連結。

不預設風格，將全案作為對業主生活的素描，金湛設計在一次次的溝通、協調中，循序漸進完成了風格設定與空間配置，在整個設計過程中，完成的不僅是久居不膩的品味家居，也是一場自省與未來想望的具體展現，觸動人心之餘，更能知足常樂。