

金湛設計 × 設計跨界 現代主義重申 DESIGN OF TRANSBOUNDARY

創辦於 1954 年的德國 iF 設計大獎，素有產品設計界奧斯卡獎的稱號，金湛空間設計關渡個案的設計作品，榮獲 2015iF Design Award 德國 IF 傳達設計居住空間獎，讓台灣設計師新穎的創意思維及精湛的設計實力，再度在國際間發光發熱。

採訪撰文 | 孔婕瑀 圖片提供 | 金湛空間設計 (03-3381735)



金湛空間設計總監凌志謨表示，「設計」是將居住者在當下所在乎的生活細節，做階段性的保存，延續美好的記憶。他認為居住空間，透過現代主義裡的幾何與抽象、虛與實的元件，構築、創造，而非流行語彙或風格理論上的色彩或材料的堆疊而已，需透過設計將居住者的心念透過線面光氣的承載，從生活經驗，衍生品味、思想，傳達意識型態的漸變，呼應自然極簡的空間精神。

延・景

金湛空間設計團隊嘗試提供居住者寧靜及人文的空間體驗，體現另一層次的生活質地。

凌志謨設計總監於設計上，多以現代主義裡的簡約語彙，植入屋主的生活特質、品味想法，以創新、階段性的發想，連貫、延伸室內外環境，運用線條式的垂直、水平的圖形概念設計動線開口，藉由不同材質轉化成型體解構成虛、實、平面、立體、有色、透明的區域界限表現，忠於媒材原始特色，線條、顏色回歸素淨、純粹，清晰地表達一種漸進式的感受，視覺通透、連貫，隨著步伐前進，衍生創造一種空間與生

活的對話狀態。

循著線面的串聯，不變的關切空間的本質、內涵的相互交融、內外的整合以及居住者內心渴望的生活文化，以現代風格裡的洗鍊線條，從設計、社會、國際等創新元素裡，體現居住者喜愛的元素，觀察等人與人之間的互動、衝擊，繼而透過思考、整合、專業的質素，融合其他語彙，建構其內蘊與價值所在。

獲得 2015iF 傳達設計居住空間獎的此案，面迎關渡水鳥公園，擁有開闊的視野及大面積的自然綠景，區域關係的界限上，餐廳、書房利用清玻、鐵件，構成可開闢的介質，清透、延伸的引入充沛的光與景，有效的除去內外空間的藩籬，讓長型廊道的既有封閉性被徹底打開，建築受日光、景觀滋潤，挹注美好的生活能量。

續・意

傳統中式語彙，有著既定的傳承脈絡，多沿用且以秩序的線性元件加以變化、引申；設計，應該是透過新穎的創意去轉載其中內斂意涵、人文精神、與環境本質，而非延用、植入、拼湊、堆疊的產生主題意

—現代主義讓空間呈現多元性的本質底蘊，
藉由跨界融入各種特色，呈現另類思維。—

象，透過非主流性的概念，詮釋當中細膩氛圍與人文質素，這也是從現代主義的理性與邏輯中，探討文化美學和視覺藝術的存在。

設計者在這個世代裡所具備的價值，必須跳脫一般專業性的整合，而是經由跨界為主，融入文化、藝術、社會本質、人類行為及人文需求，擴及科技、生產而至於行銷的領域範疇，尤其是行銷本身背後的價值性更為重要，需以純藝術、且於機能的設定上多元創性、藝術性，衍生高價值的創意，透過全球性的時尚或文化產生另類的思維，而非單一設計導向。

從凌志謨設計總監設計案例中，覺知跨界的發想，

他表示：「過去的設計市場經驗，多以品牌風格主導，既限制，也少創意；所以必須超越，重拾初衷與熱情，於設計上，透過語彙的創新，將隱含在風格背後的意涵表現出來，利用科技製造出的時尚感，或透過居住者對於既存的記憶經驗，加以歸納整理，構成設計主題，非豪宅、時尚、人文的風格表現，而是藉由現代主義讓空間呈現多元性的本質底蘊。」金湛空間設計團隊所強調的設計本質，是自日本簡約主義、新加坡綠色概念、香港時尚前衛的多元性文化轉移、解析，構成一種嶄新的、體貼的現代主義風格。■



METAPHOR OF STYLE

契・合隱於現代時尚下的東方精神

跳脫既定語彙或圖騰的框限常態，斟酌人文記憶與環境景觀之共生關係。

空間以近 20 年的熟齡表態，坐落於關渡水鳥公園正方，一種自然澹定且自得的優游寫意風景，定當轉入設計且演繹出和暢、豁朗的自由明朗態度。期許回歸簡約自然的記憶，涵蓋對於生活期待，細細咀嚼生活之餘，潛移默化活絡家人間的感知與交流。

撰文 | 孔婕瑀 空間設計暨圖片提供 | 金湛空間設計 (03-3381735)



1. 清玻介面引光與景入內，強調視覺的延伸感受。
2. 書房以清玻成為與餐廳的介質，且設計大面積的開窗，納入戶外遼闊河岸的自然綠意，構成餐廳區域最美的端景風光。



設計總監 | 凌志謨

設計理念

- 解繹設計，透過創意轉化居住者的生活精神與內心想望。
- 跳脫既定符碼的框架與設限，逐一引導居住者從情緒醞釀至心境內化，透過界限之間的轉折層次，觸動個人深藏的記憶想念，探訪生活中種種美好的可能。

得獎經驗

- 2015
 - 德國慕尼黑 IF DESIGN AWARD 傳達設計 / 居住空間獎
 - 台灣傑出室內設計師大獎
- 2014
 - 香港第二十二屆亞太室內設計大獎 APIDA 居住空間銅獎
 - 北京 IAI DESIGN AWARD 文化空間最佳空間設計獎
 - 北京 IAI DESIGN AWARD 居住空間優勝設計獎
 - 北京 IAI DESIGN AWARD 公共空間優勝設計獎
- 2013
 - TID Award 居住空間 入圍
- 2012
 - TID Award 居住空間 單層 TID 獎
- 2011
 - TID Award 工作空間 入圍
 - TID Award 居住空間 單層 TID 獎
 - TID Award 居住空間 複層 TID 獎
- 2010
 - TID Award 居住空間 入圍
- 2009
 - TID Award 居住空間 TID 獎
 - TID Award 居住空間 入圍

金湛空間設計

聯絡地址

接待所 | 台北市信義區忠孝東路五段 295 巷 6 弄 36 號

營業處 | 桃園市桃園區三民路二段 257 號

聯絡電話 | 03-338-1735

傳真電話 | 03-334-4154

網址 | www.golddesign.com.tw

電子信箱 | golddesign.mo@gmail.com

襯著眺望水鳥公園的廣闊綠意，在內外關係上，細膩的鋪陳公私領域的轉換，在開放、通透的尺度間，凌志謨設計總監利用平面與垂直透視感的連結、材質的搭接、延伸，在日常使用行為的淬鍊下，轉載生活情境，形構出聯繫景框，卻又保有獨立存在的特性，藉由在介面的轉折活動經驗裡，切換情緒，領人在此細味體現閒逸時光，感受生活之美好。



Case Data

建築型式 | 電梯大樓

座落位置 | 台北市 關渡

空間坪數 | 40 坪

室內格局 | 三房二廳

主要建材 | 大理石、木地板、抿石子、鐵件



1. 透過低彩度的顏色詮釋休憩空間應有的寧靜與悠閒意象。
2. 完整且豐富的收納特性設計，符合屋主生活需要。
3. 透過媒材的特性與紋理，轉載空間的文化與精神。
4. 為突顯天花結構的格柵框構線條，運用前進、後退的序列創意，分割、消化原始樑體結構過於低矮、錯綜的壓迫感受。

現代時尚 解構傳統東方底蘊

此案為金湛空間設計團隊榮獲 2015 iF DESIGN AWARD 德國 IF 傳達設計居住空間獎。全案設計靈感即取自屋主對於過去簡樸生活的懷念，嚮往庶民文化，凌志謨設計總監運用大量留白、界定想像塑造場景，以非植入、非重複且非傳統、非古典的新式東方語彙且與現代時尚完美融合，從現代主義中立體與抽象的結構中解析，引居住者走入心之嚮往的美麗情境。

開放格局中，藉由多種天然素材闡述背景的樸質底蘊，輾轉掣引於光形影跡裡，鑿畫成和暢、淡然的景況，洗鍊線條與戶外地景環境延續、疊合，調和出裡應外合的生活即景。

為突顯天花結構的格柵框構線條，運用前進、後退的序列創意，分割、消化原始樑體結構過於低矮、錯綜的壓迫感受，與窗外豐沛盎然的蕚綠對話，快意收攏明敞風光，以虛見實的勾摹出居宅與自然跌宕的開闊好景。

樸質澹泊 記憶轉載自然靜謐

客廳主牆透過抵石子熟稔的樸質意象，藉由分割比例，圍塑出懷舊與創新的感念，餐廳空間的天花線條，也與引入的光線契合，對應出簡約樸素、寧靜自然的旨趣。以清玻為介質的書房區域，大面積的開窗，納入戶外遼闊河岸的自然綠意，構成餐廳區域最美的端景風光，讓家人在用餐與閱讀之間，共同累積美好的生活記憶。

從過往的記憶經驗體現，使得屋主十分講究細節與生活情趣。希冀線條與媒材可以簡單些、內斂些、純粹些，誠懇地迎接每一次返家的情緒。凌志謨設計總監為了兼容區域之間多樣的機能需求，運用空間重置效果，並結合單一機能，使整個場域增添立體感及層次性。設計上以屋主的兒時記憶作為主軸，引用庶民生活文化作為靈感，在鄰近自然公園的環境中，悠緩地耕植溫樸、恬靜的生活樂園。





Case Data

建築型式 | 透天街屋
座落位置 | 桃園市
空間坪數 | 60 坪
室內格局 | 辦公空間、會議室
主要建材 | 不鏽鋼、黑鐵、水泥粉光
鑽泥板



1. 書牆透過創意構成的的線性元素，成為空間裡有趣的端景焦點。
2. 藉由線性元素擺脫時代色彩與流行符碼，激盪出原創的種種可能。
3. 光影氛圍的層次意象，解構出設計者所需要靈感發想與創意歸納。

物境 創意聚落

美學形式本是不可言喻，無須多述。

脫離高調的展演姿態，設計者對創意的一貫初衷，熱忱且持續。由低調無彩的軸線支配場域，將心緒的繁雜回歸初始，沉澱自我，藉由線性元素擺脫時代色彩與流行符碼，激盪出原創的種種可能。

藉由靈活的分割或延續，呼應或獨立，在單純色彩的向度中，演繹豐富活潑的趣味。於一樓的前方的設計工作區是或獨立或群聚的工作場域，與滑動式的辦公桌結合，遂成為團隊之間集思廣義的所在。

活動式的鐵件書架設計，引申空間背景多元化的生動表情，其構組成的長型閱讀長廊，讓創意新知、設計脈絡可以隨著動線前進，去化廊道結構的壓迫感，植入沉靜的空間氛圍，圍塑出隨處都可“隨機閱讀，靈感湧現”發想設計好場所。■

