

# Environment Image

## 內外相應，走進北投意象

撰文 | 蘇敏雅 空間設計暨圖片提供 | 金湛空間設計研究室 (03-338-1735)

法國室內設計師普特曼曾說：「空間設計的本質，在為人們營造如魚得水般自在的環境。」業主購屋地點下意識的流露，讓本案在簡約中經由金湛設計的解讀，演繹出專屬的淡雅人文，並將人文顯學內化成生活的自然逸趣，深刻表現空間本質之餘，更能細細品茗少有的優雅風格……

從事科技業的業主一家四口鍾情於金湛設計的風格與手法，在購屋之初便邀請凌志謨設計師參與客變，也明確表示由於人口眾多，希望可增強收納機能，讓空間能有效運用。用心觀察生活，讓設計與生活互動，始終是金湛設計發想的初衷，以北投厚實的人文風情為底蘊，凌志謨設計師打造「簡約」、「靈活」、「休閒」為核心，即便歷經歲月洗鍊後仍值得細心品味的質感家居。



#### 淡雅清麗的溫潤拂煦

走進室內，撲面而來的是一室素雅與涼爽薰風，金湛設計發揮建案本身採光與通風的優勢，刻意以質簡穩重的設計基調，勾勒樸實自然的寧靜生活，使窗景、陽台亦成為設計中暖人心脾的要角。摒除蕪雜線條，凌志謨設計師為業主安排穩健高敞的俐落直線，讓人在簡樸視覺與淡雅色系中，感受和諧安寧的居家溫度，在色彩濃淡之間透過材質、比例的精準拿捏，提煉出雅致簡約的人文精神；開放式的廚房連接客廳，將公共空間擴大推展，不因動線與機能產生破碎的疏離，也藉此展延空間比例，維護各區塊的獨立性與整體感，身在其中更能體會悠然移動的快意淋漓；大面積的電視牆以淡色系烤漆玻璃有效拉長空間的深廣，同時結合強大的收納機能，低調達成美學與實用兼具的目標。

1	2 3
	4 5

1. 淡雅而溫暖的色彩安排耐人尋味，簡約風格中透露內斂的人文氣息。2.3. 引光入室，陽台空間活絡一室謐靜，透過落地窗視野展現層次美感。4. 黑灰而粗糙的石塊佐以烤白的金屬置物框，強調質感的對比。5. 與天花板整體設計的樑柱，在視覺上變得薄而收斂，空間感受愈形高挑。



#### Case Data

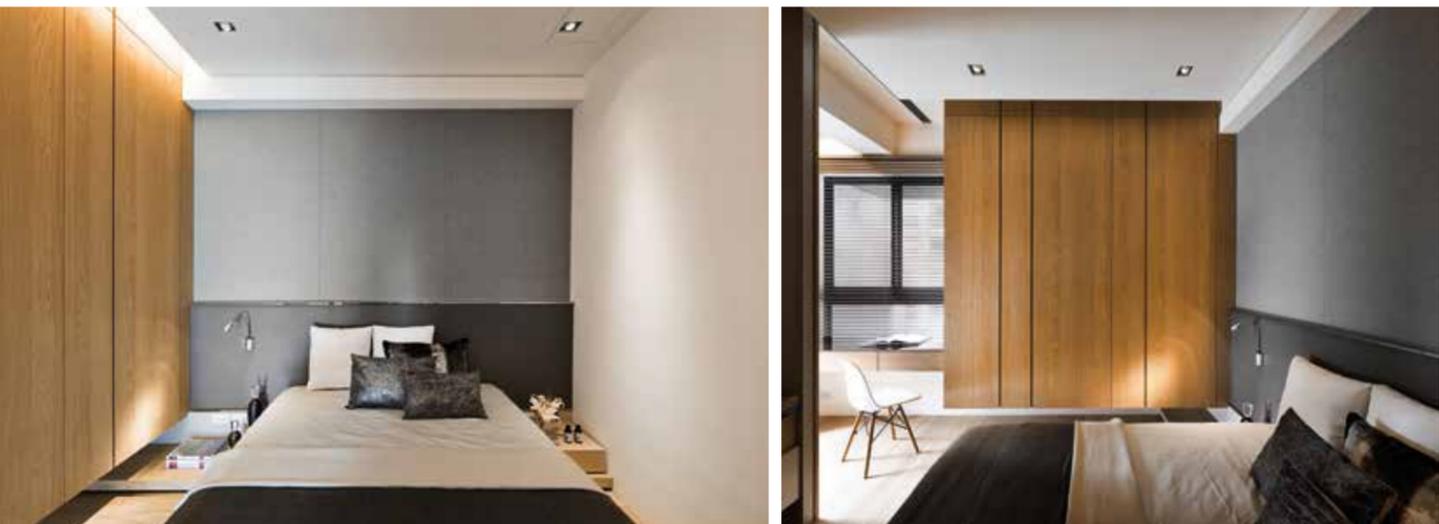
座落位置 | 台北市  
建築形式 | 電梯大廈  
空間坪數 | 35坪  
空間規劃 | 3房1廳  
主要建材 | 水泥塗料 大理石  
不鏽鋼 天然木紋



### 人與環境的空間素描

順應業主著重的穩重與簡實，凌志謨設計師捨棄複雜的運用手法，只是將生活的軌跡代入空間之中，獲得最貼近日常的模式，但設計的慧點不只如此，金湛設計導入建案所處的北投意象，投射「石」與「木」的印象在家居中，讓休閒氛圍無處不在，也入微刻畫人與居住地的密切情感，而電視牆下方粗礪的黑色石材、灰色仿水泥感的壁面與櫃體自然呈現的木紋，帶進了人文意象的情感與溫度，帶進了歷史背景的淵遠流長，消彌了裡外空間的距離，達到天人相應的境界。

細節的收邊、空間感的放大、高雅清靈的居家氛圍、空間邊緣的收納創意，在在是金湛設計在本案細致經營的要點，立足於業主的角速度衡量，每一分預算都要物有所值，在客變上的保留與搭配上得見凌志謨設計師的嫻熟與敏銳，並佐以LED燈、間接照明等燈光設計，與自然光源相輔相成，側重於材質的凸顯與氛圍的營造，空間適度的留白舒緩了生活節奏，也提供高度的運用自由以因應生活需求，不受硬體制式的拘束。



#### 凌志謨

現任 | 金湛空間設計研究室  
設計總監

#### 經歷

現任 | 金湛空間設計研究室 總監

#### 近期得獎

2016 德國 Red Dot Design Award (Product)  
產品設計獎- 居住空間獎  
2016 義大利 A' Design Award & Competition  
空間設計類-銀獎  
2016 義大利 A' Design Award & Competition  
空間設計類-銅獎  
2016 英國亞太區 The Asia Pacific Property Awards  
- 居住空間獎  
2015 北京IAI DESIGN AWARD 居住空間優勝設計獎  
2015 美國 IIDA -Global Excellence Awards  
全球傑出大賽- 居住空間首獎  
2015 德國 iF Awards 傳達設計- 居住空間獎  
2015 英國 London International Creative Competition  
- 住宅空間獎  
2015 中國金堂獎 別墅類設計獎  
2015 上海成功設計大獎 住宅空間設計獎  
2014 香港亞太 APIDA 居住空間- 銅獎  
2014 北京IAI DESIGN AWARD 文化空間最佳空間設計獎  
2014 北京IAI DESIGN AWARD 居住空間優勝設計獎  
2014 北京IAI DESIGN AWARD 公共空間優勝設計獎  
2012 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎

2011 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎  
2011 台灣TID Award 居住空間 複層TID獎  
2009 台灣TID Award 居住空間 單層TID獎

#### 設計理念

於2007年創立金湛空間設計研究室 Goldesign Studio，致力於透過業主的內涵與現代風格反映出生活的空間時尚品味及文化層次，崇尚理性主義，認為空間與材料能與人自然對話。設計方法跳脫既定符號框架與設限，逐一引導居住者從情緒醞釀至心境內化，透過界限之間的轉折層次，觸動個人深藏的記憶想念，作品主張簡約，表現空間本質，線條比例充滿美感表現出少有的優雅風格。

#### 金湛空間設計研究室

設計師 凌志謨  
電話 | 03-338-1735 02-2761-8181  
傳真 | 03-3344154  
地址 | 台北接待所：台北市信義區忠孝東路五段295巷6弄36號  
桃園營業處：桃園市桃園區三民路二段257號  
E-mail | goldesign.mo@gmail.com  
網址 | www.goldesign.com.tw



1					
2	3		4	5	6

1以白、灰、木質色構築成私領域的移動空間，揣摩樸實恬靜的心願。2漸次的灰色調、馨暖的木質觸感與筆直線條，精鍊扼要的點出休憩主題，成為臥室主色。3.懸空的衣櫃設計，讓臥室空間在白色輕盈、灰色沉著裡營造出安定卻漂浮的視覺記憶。4.善用通往主臥室的過道安排書桌與置物櫃，底端的光影也是漫步時享受的風景。5.光影移動間，空間自然展現各類表情，剛柔並濟。6.次臥室以交錯的層板規劃端景牆、收納櫃與閱讀區，空間看來層次有致，更能靈活運用。

### 反璞歸真VS複合機能

走進私領域，延續公共空間「石」與「木」的意象，金湛設計提高「木質」的份量，將木紋的肌理與暖度渲染一室，成為視覺重點，其中大量的壁面留白思考生活本質，也強調休憩空間的純粹專注。為求空間的極致運用，連接兩次臥室的過道，憑藉一道滑門即可勝任書房與客房的角色，打破過道與獨立空間的壁壘，任使用者隨心所欲的切換。

在光影挪移間，金湛設計選擇以材質的本性妝點家居，並引進北投當地的人文情懷，打造內外相符的連貫風景，讓空間、材質與人及環境低迴對話，跳脫世俗框架只為業主量身，最終達成業主殷殷期盼，一如璞玉曖曖含光。